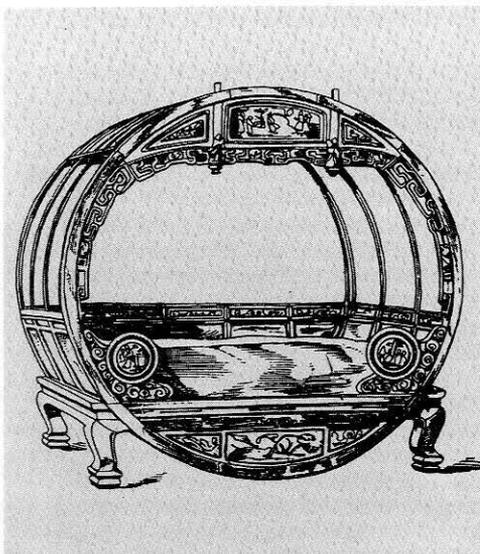




Sommario



Il letto: intorno a questo argomento, nelle sue varie implicazioni, si sviluppa ampia parte di questo numero di Ottagono. Al letto è anche dedicata la nostra copertina che si riferisce a una illustrazione tolta dalla rubrica di Daniele Baroni *Per un Lexicon dell'arredo* (pag. 52). Questo inconsueto talamo è un letto circolare cinese, in legno, con decorazioni e intagli (da *L'art pour tous*).

Giovanni Klaus Koenig	20	Design: rivoluzione evoluzione o involuzione?
Daniele Baroni e Antonio D'Auria	26	Giuseppe Pagano
Dino Nicolini	38	Dal recupero del vecchio convento
Lorenzo Berni e Alberto Grimoldi	47	Uffici a Milano
Daniele Baroni	52	Il letto
Aldo Castellano	66	Riflessioni dal letto
Attilio Marcolli	74	Dimorare nel letto
M. Cristina Tonelli Michail	82	Il dormir viaggiando
Luigi Bearzotti	89	Il supporto per dormire
Antonio Bozzi, Patrizia Giunti, Vivien Lowe	96	Unità mobile di pronto soccorso
Luigi Bearzotti	102	Miscellanea
Alessandro Ubertazzi	112	L'ascensore mezzo di comunicazione e componente edilizio
Motomi Kawakami	116	Kinu
Mario Marengo	120	Mary & Mary
	123	Fantasia e funzione
Franco Poli	126	lala
Piero De Martini	129	Brera
Achille Castiglioni	132	Giovi e Moni
Achille Castiglioni	136	A Firenze

The english translations of the texts are given at the back of the review

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregoriotti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Arici e Mauroner, Ballo, Becker, Grassi, Salvador, Studio Ochre, Ziglioli.

Editrice CO.P.I.N.A. s.r.l.
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Direzione, redazione:
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10, telefono 4696021
Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messagerie Internazionali, Via Calabria 3
Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano)
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il
Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku-Tokyo 160.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Livreria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Carta: Gardapat brillante 115 gr.
prodotta dalle Cartiere del Garda.
Fotocomposizione: Compfoto, Milano.
Fotolito: Black & Color, Milano.
Stampa: Crosignani Arti Grafiche, Pero (Milano).
Direttore Responsabile: Sergio Mazza
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 5.000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy